

從美術教室出發：環境布置如何促進社會情緒學習？

教育脈動電子期刊編輯會 / 國家教育研究院

摘 要

學生的學習歷程不僅是知識吸收，也涵蓋情緒表達與人際互動。本文透過美術教學場域，整理5項實用的教室布置策略，提供教師創造支持社會情緒學習教學空間的參考。

關鍵詞： 社會情緒學習、美術教室

教室不僅是知識傳遞的場域，也承載著學生情緒交流與人際互動的歷程。特別是在美術課中，學生透過創作、觀察與分享，表達自我情緒、理解他人感受，是實踐社會情緒學習的重要契機。

本刊編輯會特別擇選國教院電子報於2025年3月所發行第253期「研究紀要」專欄中，國教院課程及教學研究中心黃祺惠副研究員的文章〈如何透過美術教室環境布置增進學生的社會情緒學習成效？〉，透過訪談教師，整理出5項教室布置策略，探索如何在美術教學中落實社會情緒學習，提供教師在教學與空間安排上的實用參考。

[〈如何透過美術教室環境布置增進學生的社會情緒學習成效？〉](#)